

Prof. (FH) Priv. Doz. Mag. Dr. Gerhard Tucek

Geburtsort/Place of Birth: Wien; Austria

Staatsangehörigkeit/Nationality: Austria

Fachliche Kompetenzen / Core competencies:

- Kultur- & Sozialanthropologie
- Medical Anthropology
- Angewandte Kulturwissenschaften
- Musiktherapie
- Ethno-Musiktherapie
- Kongressorganisation
- Klinische Musiktherapie
- Praxisforschung (Aktionsforschung)
- Qualitative Sozialforschung
- Klinische Forschung
- Universitäre Lehre in Musiktherapie, Ethnomusiktherapie Kultur- & Sozialanthropologie; Islamische Religionspädagogik

Anstellungen/Employments: Lehre / therapeutische Praxis

Since 2013

2009-today Prof. (FH) & Forschungsbereichsleitung Department Gesundheit
IMC University of Applied Science Krems, Austria

Studiengangsleiter Musiktherapie, (BAC, MaS) IMC University of Applied
Science Krems, Austria

2004-today Universitätslektor am Institut für Kultur- & Sozialanthropologie
der Universität Wien sowie am Institut für Islamische Religionspädagogik

2005-today

1996-today

2004

2000-2004

2002-2008

2007-today Universitätslektor an der Universität für Musik und darstellende
Kunst / Wien

Neurologie: (Meidling, Allentsteig, St.Pölten)

Psychiatrische Nachsorge (Gmünd)

Caritas (Tagesheim Horn)

Pädiatrische Onkologie (Landeskinderklinik Linz)

Intensivmedizin & Hämatologie (AKH Wien)

Aus- und Weiterbildung/Education and Further Education:

2011

2008 Habilitation an der Universität Wien für das Gesamtfach der Kultur- & Sozialanthropologie

Weiterbildung zum HRV (Herzratenvariabilität)-Professional (anerkannt von der Österreichischen Ärztekammer mit 80 Fortbildungspunkten)
2003

2002-2003 Promotion zum Dr. phil

Doktoratsstudium für Kultur- & Sozialanthropologie
2000-2002

1997-2000

1984-1995 Individuelles Diplomstudium: Angewandte Kulturwissenschaften: Kulturelle Begegnung und Identität an der Fakultät für Kulturwissenschaften der Universität Klagenfurt

Universitätslehrgang für Projektentwicklung und -begleitung (Praxeologie)
Akademischer Praxeologe Universität Klagenfurt

Ausbildung in orientalischer Musiktherapie bei Dr. Oruc Güvenc (Marmara Universität Istanbul)

Ausgewählte Publikationen/Selected Papers/Publications:

Tucek, G.; Simon, P.; Zoderer, I.; Sobotka, M.; Wenzel, C.; 2014: *"Musiktherapie: Musik und Gesang bei Komapatienten"* in: Musik in der Medizin. Hrsg: Bernatzky, Günther; Kreutz, G. (Springer-Verlag) Wien, New York (in Druck)

Tucek, G.; Zoderer, I.; Simon, P.; Sobotka, M.; Wenzel, C.; 2014: *Grundideen des „Kremser Modells der Musiktherapie“ im Spiegel der Feldpartitur*, in: Videotranskription in der Qualitativen Sozialforschung. Multidisziplinäre Annäherungen an einen komplexen Datentypus. Hrsg: Moritz, Christine, (VS-Verlag) Wiesbaden

Tucek, G.; 2014: *Der Wandel von einer altorientalischen Musiktherapie über die Ethno-Musiktherapie hin zum „Kremser Studienkonzept“*, in: Wiener Ringvorlesung Musiktherapie. Grundlagen und Anwendungsfelder der Musiktherapie- ein Kurzlehrbuch. Hrsg: Stegemann, Thomas; Fitzthum, Elena (Praesens Verlag) Wien

Laczika, K.; Graber, O. P.; Tucek, G.; Lohninger, A.; Fliri, N.; Berka-Schmid, G.; Masel, E. K.; and Zielinski, C. C.; 2013: *„Il flauto magico“ still works: Mozart's secret of ventilation.*, in: Multidisciplinary Respiratory Medicine.

Tucek, G. 2013: *Musiktherapie im Kontext der Intensivmedizin*, in: Intensiv-News. Forum für Intensiv- & Notfallmedizin. Arbeitsgemeinschaft für Intensivpflege. 32 Nr. 1, 2013

Tucek, G. 2013: *Heilung im Sufismus*, in: Heilung in den Religionen. Religiöse, spirituelle und leibliche Dimensionen. Schriftenreihe der Österreichischen Gesellschaft für Religionswissenschaft Band 5. Hrsg. V. Futterknecht, M. Noseck-Licul & M. Kremser, S. 423–453 LIT Verlag Berlin-Münster-Wien-Zürich-London

Tucek, G. 2012: *Musiktherapie in der Altenpflege*, in: Lebenswelt Heim. Zeitschrift des Bundesverbandes der Alten- & Pflegeheime Österreichs. 55/2012

Presch, M.; Hartl, L.; Tucek, G.; Minnich, B.; Kullich, W.; Bernatzky, G. 2011: *Einflüsse von aktiver und rezeptiver Musiktherapie auf Kognition, Verhalten, Schlaf und allgemeine Befindlichkeit von Demenzpatienten - eine Pilotstudie*, in: Schweizerische Zeitschrift für Ganzheitsmedizin 2011; 23: 218-223

Tucek, G. 2011: *Kulturanthropologische Überlegungen zur EthnoMusiktherapie in Österreich*, in: MuG Musik und Gesundsein 19/2011. S 21–27 Reichert Verlag

Tucek, G. 2010: *Searching for evidence at an ICU*, in: VII European Music Therapy Congress: Evidence for Music Therapy Research, Practice & Education. Cadiz (Spain) May 5-9, 2010

Tucek, G. 2009: Ethnomusiktherapie. In: Lexikon der Musiktherapie. Hrsg. von H.-H. Decker-Voigt und E. Weymann 2., überarbeitete und erweiterte Aufl.

Tucek, G., Ferstl, E. & Fritz, F. M. 2009: A study of synchronization behaviour in a group of test persons during Baksy and Dhikr exercises via psycho-physiological monitoring. In: Music that works. Hrsg. R. Haas, V. Brandes, S. 267-294 Springer Wien New York

Tucek, G. 2008: Musiktherapie vor dem Hintergrund kultureller Differenzen. Music Therapy and Cultural Diversity In: Jahrbuch der Musiktherapeutischen Umschau Hg. Hanna Schirmer

Aktuelle Forschungsfelder/Present Fields of Research:

- Klinische Musiktherapie
- Stress- & Regulationsforschung
- Cultural Anthropology
- Action-Research
- Qualitative Research

Research Projects:

im Rahmen des Schwerpunkts "Qualitative Stress- & Regulationsforschung" an der School of Health:

Forschungsprojekt: „Gesunde Hochschule“

Forschungsprojekt: „Musiktherapie und Schmerz“

Forschungsprojekt: „Neuro Hohegg“

Forschungsprojekt: „Right Moment“

Forschungsprojekt: „Dokumentationssystem Musiktherapie“

Siehe www.fh-krems.ac.at